

Scheda	Obiettivo	Descrizione dell'attività
<p>Locandine dei film</p>	<p>1. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>6. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana.</p> <p><i>Uso delle fonti</i></p> <p>1. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>1. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>1. Usando un proiettore, mostrate la locandina originale del film. (Accedete alla copertina attraverso il link di sotto).</p> <p>Spiegate agli studenti che vedranno un episodio di questo film, ma che prima debbono cercare di ipotizzare di cosa tratta il film solo guardando la copertina..</p> <p>Altri spunti di conversazione possono essere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È una locandina accattivante? • Andrebbero mai a vedere questo film basandosi sulla locandina? • Come selezionano loro i film da vedere? <p>2. Riassumete per gli studenti la trama dell'episodio del film e anticipate che in questo estratto vedranno il protagonista presentarsi davanti ad una commissione d'esame.</p> <p>Episodio: <i>Guglielmo il dentone, film I complessi</i> (1965).</p> <p>Trama: Alberto Sordi interpreta un aspirante giornalista dall'eccellente preparazione che</p>

		<p>tenta di diventare presentatore del telegiornale.</p> <p>3. Guardate la clip per intero e chiedete agli studenti di prestare attenzione ai temi che secondo loro sono ancora di attualità nell'Italia di oggi.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=6LwcqKyltPA</p> <p>4. Domande dopo la visione:</p> <p>Quali sono i pregiudizi che l'uomo deve affrontare?</p> <p>Gli student dovranno essere in grado di individuare:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Le raccomandazioni2. La discriminazione3. L'importanza dell'immagine per fare carriera <p>Gli studenti dovranno essere in grado di specificare quali sono gli elementi che li hanno portati a raggiungere le loro conclusioni (ad esempio l'uso del soprannome).</p> <p>Chiedete agli student se sono d'accordo con il finale dell'episodio.</p> <p>Chiedete agli studenti come loro immaginano la locandina di questo film basandosi sui temi affrontati dell'episodio e cercando di renderla</p>
--	--	---

		<p>più incisiva per gli spettatori moderni.</p> <p>In classe, se si ha a disposizione un laboratorio, o come attività da fare a casa, lo studente potrà creare una locandina di questo episodio e presentarla in classe.</p> <p>Nella presentazione deve essere spiegato come il tema del film è rappresentato nella locandina e perché è “migliore” di quella originale.</p>
<p>Il link della locandina originale e qui:</p> <p>http://www.ebay.it/itm/l-COMPLESSI-MANIFESTO-CINEMA-DINO-RISI-MANFREDI-TOGNAZZI-SORDI-MOVIE-POSTER-2F/202030643614?_trkparms=aid%3D222007%26algo%3DSIM.MBE%26ao%3D2%26asc%3D20170831090034%26meid%3D3c4a1a073c3248d0acb130cfa4b0a0b4%26pid%3D100005%26rk%3D1%26rkt%3D3%26sd%3D271053235994&_trksid=p2047675.c100005.m1851</p>		



Note per l'insegnante:

Questa scheda intende dare delle indicazioni su come poter raggiungere gli obiettivi. È importante che l'insegnante la utilizzi come spunto in particolare per una didattica che veda lo studente attivamente partecipe al processo di apprendimento.

1. Per creare la locandina per la presentazione si consiglia di utilizzare <https://www.easel.ly/>
2. Si tratta di uno strumento web per creare poster, facilissimo da usare, gratuito e disponibile in italiano.
3. Una dimostrazione velocissima di come usare Easel.ly e' qui.
4. <https://www.youtube.com/watch?v=VkvoCPZaFUA>



- 5.
6. Avendo a disposizione un laboratorio con un proiettore, gli student possono accedere alla loro presentazione online e mostrarla in classe.