

Scheda Scuola Superiore	Obiettivo	Descrizione dell'attività
Aneddoti	Guarda alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.	<p><b>A cosa serve la storia orale?</b></p> <p>Ricostruire una storia, la storia attraverso la memoria, è possibile? Quali sono le considerazioni che dobbiamo fare quando abbiamo a che fare con delle testimonianze dirette di un evento?</p> <p>1. Chiedete agli studenti di leggere questo articolo e di sottolineare le parti che riguardano le caratteristiche della storia orale.</p> <p><a href="http://www.minimaetmoralia.it/wp/la-storia-orale-nel-mondo-digitale-intervista-a-alessandro-portelli/">http://www.minimaetmoralia.it/wp/la-storia-orale-nel-mondo-digitale-intervista-a-alessandro-portelli/</a></p> <p>2. A gruppi di quattro studenti.</p> <p>Date ad ogni gruppo una scheda come quella qui sotto, e chiedete agli studenti di scrivere le caratteristiche che presenta la Storia e quelle che presenta la Memoria, aiutandosi anche con le riflessioni dello studioso Portelli che hanno appena letto.</p> <p>Cercate di portare gli studenti a ragionare sul tema dell'obiettività se ve ne fosse bisogno. La memoria è obiettiva?</p> <p>Riassumete le differenze più importanti tra Storia e Memoria.</p>

		<b>SCHEDA PER LO STUDENTE</b>	
		<b>Perché non dobbiamo confondere la memoria/testimonianza con la storia.</b>	
		<b>STORIA</b>	
		<b>MEMORIA</b>	
		<b>SPUNTI PER GLI INSEGNANTI</b>	
		<b>Perché non dobbiamo confondere la memoria/testimonianza con la storia. Suggestimenti.</b>	
		<b>STORIA</b>	La storia è costruita su fonti che prendono in considerazione punti di vista diversi.  La storia ricostruisce i fatti.
		<b>MEMORIA</b>	La memoria appartiene sempre a qualcuno.  Aiuta a capire meglio la mentalità di chi ha vissuto i fatti.

			<p>Il racconto del testimone può essere soggettivo, parziale e discontinuo.</p> <p>Il testimone mette l'accento sul passato informa sui fatti, racconta cosa essi hanno rappresentato per lui, che cosa avrebbe voluto fare e che cosa pensa di aver fatto.</p>
<p>3. Guardate la video intervista ad Antonio Amoretti.</p> <p><a href="http://www.memoro.org/it/cinema/index.php?ID=10&amp;argument=Anecdotes">http://www.memoro.org/it/cinema/index.php?ID=10&amp;argument=Anecdotes</a></p> <p>4 Attivita individuale: Chiedete agli studenti di guardare da 24:10 a 26:05 L' intervistato ricorda la sua partecipazione al film: <i>Le quattro giornate di Napoli di Nanni Loy</i></p> <p>Domanda: All luce delle differenze che gli studenti hanno osservato sulla differenza tra Storia e Memoria, quali spunti offre la testimonianza del Signor Amoretti?</p> <p>Per esempio: Il regista Nanni Loy ha invitao il signor Amoretti a scrivere una parte della sceneggiatura per ricostruire la Storia? Oppure per aggiungere un valore culturale ai fatti?</p> <p><b>Note per l'insegnante:</b></p> <p>Questa scheda intende dare delle indicazioni su come poter raggiungere gli obiettivi. È importante che l'insegnante la utilizzi come spunto in particolare per una didattica che veda lo studente attivamente partecipe al processo di apprendimento.</p> <p>Questa attivita si presta sia per dicussione in classe che in piccolo gruppi. Durante la discussion in gruppi e' bene che l'insegnante sia presente dando suggerimenti e facilitando l'apprendimento.</p>			